

VI MUESTRA DE TEATRO AMATEUR ‘VILLA DE BIESCAS’



Los premios están realizados de forma artesanal por Antonio Lalaguna y José Miguel Navarro.



La apertura de la taquilla para comprar abonos registró buena afluencia de público.

ción de temas de su repertorio. Pero antes, a las cinco de la tarde, los representantes de los grupos que se han desplazado hasta Biescas, acudirán a un café-tertulia en el que hablarán de este certamen y de lo que se puede mejorar para el próximo año, así como de la situación actual del teatro aficionado.

El dramaturgo, director de escena y asesor artístico de la Muestra de Biescas, Jesús Arbués, dice que para él este certamen “es como un hijo mayor que crece, que ha ido creciendo, que va creciendo, y que se ha ido de casa. Rodeada de buenos amigos, la Muestra camina autónoma. Recuerdo aquellos años con el bueno de Fernando Larrosa en los que todo estaba por hacer, los consejos dados y pedidos ¿esto estará bien así?, ¿cómo ves esto o aquello? Ahora se han sentado unas bases sólidas sobre las que hay que seguir creciendo. Pero como dicen en mi pueblo, “este mozo ya está criado”.

Premios

Los galardones llevan el logo de la Muestra de Teatro Ama-



EN DATOS

1.300

Alrededor de 1.300 espectadores de Biescas, la comarca, otros puntos de la provincia y Zaragoza, han disfrutado de la Muestra

7

Siete compañías han participado en la sexta edición de este certamen y todas ellas son candidatas a Mejor Grupo

teur ‘Villa de Biescas’ tallado en piedra de manera tradicional, como lo hacían antaño los canteros del Alto Aragón, pero ahora por los vecinos de la localidad pelaire Antonio Lalaguna y José Miguel Navarro. Ambos llevan colaborando con



Los grupos que participaron el año pasado en la Muestra, en el café-tertulia.

este certamen desde la primera edición.

Cada uno de los premios es diferente por la forma de la piedra. Esta se coloca en una metopa de madera con su correspondiente inscripción alusiva al premio. Y detrás, en un papel de pergamino, reza la ins-

cripción: “Estas piedras recogidas en los montes de Biescas se formaron en el fondo de un mar hace 50 millones de años. Han sido seleccionadas, recogidas y talladas por artesanos locales siguiendo técnicas milenarias. Por eso son piezas únicas e irrepetibles”.

El certamen pelaire también tiene carácter solidario. Cada año la recaudación de la venta de abonos y entradas se entrega a una entidad que trabaja en asuntos sociales, en esta ocasión se entregarán 3.214 euros a la Asociación Ocnese Pro Salud Mental Asapme Huesca. ●

Ceremonia de Clausura

y Entrega de Premios

VI Muestra de Teatro Amateur 2018

Villa de Biescas

Organizan

AYUNTAMIENTO DE BIESCAS

AltoAragón

Colaboran

ALTO GÁLLEGO

COMARCA DE HUESCA

con la actuación de

Esparatrape

Centro Cultural Pablo Neruda Biescas

sábado 17 marzo 20:00 h.

La organización agradece a todas la compañías participantes, su contribución al éxito del certamen, tanto en público como en crítica. Nuestra más sincera enhorabuena a los premiados

DAA